

A.P.S.P. “REDENTA FLORIANI”

Azienda Pubblica di Servizi alla Persona

38059 CASTEL IVANO (TN)

Via Borgo Allocco, 2

Tel. 0461-762009 fax 0461-781199

Partiva IVA 01008300228 - C.F. 81000810226

E-mail: segreteria@apsstrigno.it



www.apsstrigno.it

Castel Ivano, lì 12/04/2018

Prot. n. 1570

SCADENZA DEL TERMINE: 11.06.2018 ore 12.00

CODICE CUP:: E41111000150003

CODICE CIG: Z22232740F

**BANDO DI CONCORSO
PER LA REALIZZAZIONE DI OPERE D'ARTE PER
L'ABBELLIMENTO DELLA NUOVA SEDE DELL'APSP “REDENTA
FLORIANI” DI STRIGNO – COMUNE DI CASTEL IVANO.**

Art. 1 - EDIFICIO OGGETTO DEL CONCORSO

L'APSP “Redenta Floriani” di Strigno – Comune di Castel Ivano, di seguito denominata “APSP”, nell'ambito dei “Lavori costruzione dell'edificio adibito a residenza sanitaria assistenziale sulla p.f. 62/1 e pp.edd. 468/1-468/4-1148 in C.C. Strigno, di proprietà della A.P.S.P. Redenta Floriani di Strigno”, in via Borgo Allocco a Castel Ivano, in adempimento alle previsioni dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m. e del relativo Regolamento di attuazione, emanato con D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m., intende affidare l'incarico per la realizzazione di opere artistiche per arricchire e qualificare la nuova struttura residenziale.

L'intervento recentemente portato a termine è consistito nella realizzazione ex novo dell'edificio sede delle attività assistenziali erogate dall'APSP.

Art. 2 - OPERE D'ARTE e TEMA DEL CONCORSO

La Commissione non pone vincoli di natura espressiva. Il tema del concorso è libero.

Il partecipante deve in ogni modo considerare che le opere saranno collocate in un complesso sanitario/assistenziale e che dovranno rapportarsi con l'ambiente circostante senza alterarne le peculiarità; esse non dovranno costituire elemento di pericolosità, né ostacolo al flusso delle persone che accedono all'edificio e dovranno essere fornite ed installate complete anche nelle parti accessorie.

I concorrenti potranno proporre la tecnica ed i materiali più idonei secondo la propria sensibilità e capacità considerando la maggiore resistenza all'usura, la minore necessità di manutenzione,

l'opportuna resistenza alla pulizia con detergenti e ad eventuali graffi o scorticature e purché detti materiali non siano pericolosi per chi ne venga a contatto, siano essi utenti od operatori sanitari.

La Commissione prediligerà opere realizzate con tecniche e materiali che garantiscano stabilità e durata nel tempo e che non necessitino di accorgimenti conservativi e/o manutentivi particolari.

Le opere dovranno avere classe di reazione al fuoco A1 (incombustibile) e dovrà essere prevista, ove necessario, la verifica dei carichi appesi con Certificato di regolare esecuzione a firma di tecnico abilitato, in conformità a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Provinciale n. 2679/2006. Devono essere inoltre rispettate le norme in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro e tutte le disposizioni per scongiurare in ogni caso pericoli per l'incolumità pubblica.

Lo spazio individuato per la collocazione delle opere d'arte oggetto del concorso è rappresentato da tre pareti presenti nell'ingresso principale dell'edificio, due in prospettiva frontale ed una collocata sul lato sinistro rispetto a chi entra nello stesso, così come evidenziato nell'allegata documentazione tecnica/fotografica (Allegato A).

Ogni artista, o gruppo di artisti, potrà concorrere con un'unica proposta, pena l'esclusione, riguardante:

- SEZIONE A,
- SEZIONE B,
- SEZIONE C,

L'artista, o gruppo di artisti, potrà partecipare anche per tutti e tre gli spazi, rappresentando tematiche diverse tra loro, da collocarsi sulle tre pareti indicate delle quali andrà rispettata, per quanto possibile, la proporzionalità dimensionale.

La scelta della Commissione potrà però ricadere, a suo insindacabile giudizio, anche su solo uno di essi.

La collocazione eventualmente proposta dall'artista per la propria opera **NON È** vincolante per la Commissione, che potrà liberamente scegliere – per ciascuna opera vincitrice – un'altra sezione ove installarla.

Art. 3 - IMPORTO DESTINATO ALLE OPERE D'ARTE VINCITRICI

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto dell'eventuale materiale di supporto, trasporto e di quant'altro necessario per la realizzazione delle opere d'arte, la loro installazione, tutti gli oneri relativi alla sicurezza, l'ancoraggio e la messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato se necessario), nonché il ripristino del luogo destinato alle opere e dichiarazione liberatoria ai fini antincendio sono contemplati nell'importo complessivo di **€ 6.500,00.- (seimilacinquecento/00) per ciascun intervento artistico**, comprensivo di ritenute previdenziali, fiscali ed I.V.A., se ed in quanto dovute, nonché degli oneri relativi alla sicurezza sui luoghi di lavoro di cui al D.Lgs. 81/2008.

Si intende compensato con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione "in situ" dell'opera artistica. Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi al momento dell'installazione delle opere.

Art. 4 - PREMIO PER LA PARTECIPAZIONE

La Commissione, ai sensi del comma 5 bis dell'art. 20 della Legge provinciale 2/1983 e s.m.i., può decidere di corrispondere un premio a favore di un partecipante giudicato meritevole – diverso dal vincitore – per una somma complessiva pari a **€ 50000.- (cinquecento/00)**, ogni onere incluso, a titolo di rimborso forfetario delle spese sostenute per la presentazione dell'opera da realizzare.

Il partecipante individuato come meritevole sarà contattato successivamente all'esito del concorso, affinché comunichi le coordinate bancarie necessarie. In caso di partecipazione in gruppo l'importo sarà liquidato al capogruppo.

La Commissione può non assegnare il premio previsto al presente articolo, qualora ritenga che nessuno dei partecipanti sia meritevole; in tal caso, l'importo disponibile andrà ad aggiungersi, tripartito sulle tre sezioni, all'importo di cui all'art. 3, che sarà corrisposto al/ai vincitore/i del concorso oppure potrà essere assegnato anche ad uno solo degli artisti vincitori ritenuto meritevole ad insindacabile giudizio della Commissione.

Art. 5 - PARTECIPAZIONE

Al Concorso possono partecipare gli artisti (persone fisiche) italiani o stranieri, maggiorenni, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità di cui al successivo art. 6) e in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 24 della L.P. n. 2 di data 09.03.2016 e all'art. 80 del D.Lgs. n. 50 di data 18.04.2016. Gli artisti che intendono partecipare al presente Concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo.

In caso di **partecipazione in gruppo**, i componenti dovranno **indicare e sottoscrivere la designazione del Capogruppo (mandato con rappresentanza come da fac-simile allegato 3)** che a tutti gli effetti li rappresenti, contrattualmente e legalmente, presso l'APSP e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il Concorso. Dovrà inoltre essere allegata copia del documento di riconoscimento di tutti gli artisti appartenenti al raggruppamento.

Il Capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà l'eventuale contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto.

L'APSP rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo e le eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

L'artista, o il gruppo, potrà partecipare **con una sola proposta per sezione, pena l'esclusione di tutte le proposte presentate** dall'artista medesimo e dal gruppo.

Art. 6 – ESCLUSIONI e INCOMPATIBILITÀ

Non possono partecipare al presente Concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice;
- i parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote), e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune, non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote), e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra un coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, 78 del Codice Civile;
- i componenti del Consiglio di Amministrazione, nonché il Direttore dell'APSP "Redenta Floriani";
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del Bando e della documentazione ad esso allegata;
- gli artisti che non sono in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 24 della L.P. 2 dd. 09.03.2016 e dall'art. 80 del D.Lgs. 18.04.2016 n- 50, e quindi impossibilitati a contrarre con la Pubblica Amministrazione.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso gli artisti che ricadono in una delle condizioni stabilite dal presente Bando per cui è prevista espressamente l'esclusione.

Art. 7 - SOPRALLUOGO ed INFORMAZIONI TECNICHE

Il sopralluogo non è obbligatorio. I partecipanti al concorso potranno comunque prendere visione autonomamente del sito.

A tal fine i Concorrenti dovranno prendere gli opportuni contatti, in orario d'ufficio, escluso il sabato ed i giorni festivi, con il direttore dell'ente appaltante o suo delegato incaricato di accompagnare gli artisti nel sopralluogo (Marco Saggiorato presso la sede dell'ente appaltante A.P.S.P. "Redenta Floriani" di Strigno sita in Castel Ivano (TN), Via Borgo Allocco, n. 2 CAP 38059 – tel. 0461/762009 – indirizzo e-mail direttore@apspsstrigno.it). In caso di sua impossibilità potrà intervenire altro Funzionario.

Informazioni generali sullo svolgimento del Concorso o informazioni di carattere tecnico-amministrativo potranno essere richieste al Direttore dell'APSP, via mail all'indirizzo direttore@apspsstrigno.it o al numero 0461 762009 – (dott. Marco Saggiorato), **entro e non oltre 20 giorni dalla scadenza del termine della presentazione delle proposte.**

Per ottenere una risposta scritta, i suddetti chiarimenti dovranno essere formulati esclusivamente per iscritto ed in lingua italiana **all'indirizzo sopraindicato, specificando nell'oggetto la dicitura "Chiarimenti opera d'arte per l'abbellimento della nuova sede dell'APSP "Redenta Floriani" di Strigno – Comune di Castel Ivano".**

L'APSP pubblicherà sul proprio sito internet www.apspsstrigno.it (Home page - sezione News e nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti, nello spazio appositamente riservato al presente Concorso), i chiarimenti e/o eventuali ulteriori informazioni sostanziali che, a proprio giudizio, siano ritenute di portata ed interesse generale. Tali chiarimenti e/o eventuali informazioni sostanziali verranno pubblicati **almeno 15 giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle proposte e formeranno parte integrante della documentazione di gara.**

Allo stesso indirizzo web sono consultabili e scaricabili il presente Bando e tutti gli allegati.

La Commissione giudicatrice di cui all'art. 10), non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate ha fornito, nel presente Bando di Concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti.

Pertanto ogni artista, prima della presentazione della propria proposta al Concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni che ritenga necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione di contratto, o di esecuzione dello stesso, lamentando l'omissione nel Bando di eventuali riferimenti tecnici specifici.

Ne consegue che, qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incapacità dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

Art. 8 - ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati, redatti esclusivamente in lingua italiana, illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai Commissari di comprendere e valutare le opere proposte nella loro totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche. I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, **privi di firme, segni o di qualsivoglia elemento di identificazione, pena l'esclusione.**

I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati:

1. Un bozzetto, precisandone la scala, o eventualmente una fotografia che restituisca in maniera chiara l'opera stessa (assolutamente priva di segni distintivi e di dimensione minima di cm 20x27 – o foglio formato A4), riportante le esatte dimensioni dell'opera. Il tutto integrato da documentazione di dettaglio (es: rendering e/o montaggio fotografico).

2. Un'accurata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo due facciate dattiloscritte, formato A4, contenente:
 - o la/le sezione/i per la/le quale/i si intende partecipare, il titolo, l'idea o il tema dell'opera, la descrizione della proposta, dei materiali utilizzati, dei colori e delle tecniche esecutive, degli aspetti relativi alla sicurezza (eventualmente comprese le tecniche di montaggio e/o installazione e la messa in sicurezza), e di ogni altra informazione ritenuta utile;
 - o quali altre eventuali figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto, specificando per quali attività.
3. Un particolare significativo in scala 1:1, realizzato con il materiale e le tecniche esecutive che verranno proposte, utile a valutare le finiture, che dovranno essere precisate nella relazione illustrativa. Qualora l'artista valuti che non sia possibile la presentazione del particolare al vero, questi è tenuto a specificarne i motivi ed eventualmente a presentare dei campioni dei materiali con i quali verrà realizzata l'opera.

La scelta della scala del bozzetto, nonché del particolare da realizzare al vero, dovranno essere ponderate al fine di NON CONSEGNARE imballi e proposte di dimensioni esagerate, difficilmente trasportabili dalla sala di custodia alla sala di esaminazione, ingestibili e poco maneggiabili dai Commissari.

Si invitano gli artisti al rispetto di tale prescrizione sia in termini di peso che di dimensioni che, come sopra indicato, non devono essere esagerate in altezza o in larghezza. L'imballo deve poter essere mosso e trasportato da una sola persona.

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o accidentalmente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il Concorso, l'APSP non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista, che verranno indicate esclusivamente con le modalità descritte al successivo art. 9).

Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta **saranno esclusi dal Concorso.**

Art. 9 - TERMINI e MODALITÀ di PRESENTAZIONE degli ELABORATI

Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente art. 8), dovrà essere consegnato **in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi**, al seguente indirizzo:

**APSP "REDENTA FLORIANI"
Via Borgo Allocco n. 2
38059 – CASTEL IVANO (TN)**

**entro e non oltre le ore 12.00 del
giorno 11.06.2018**

La consegna del plico potrà avvenire:

- a mano;
- tramite il servizio postale;
- tramite corrieri specializzati.

Per il rispetto del termine inderogabile di consegna di cui sopra, l'artista dovrà dunque tener conto dei tempi di spedizione. La consegna va effettuata entro gli orari di apertura al pubblico degli uffici dell'APSP "Redenta Floriani" (dal lunedì al venerdì: 8,30-12,00 / 14,00-17,00).

Nel caso in cui il pacco sia consegnato tramite corriere o tramite il servizio postale, il personale degli uffici provvederà, al momento della consegna, allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il plico ricevuto.

Gli elaborati elencati all'art. 8), a **pena di esclusione**, dovranno essere contenuti in un **unico** imballo **chiuso e sigillato** (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta **solamente** la seguente dicitura:

**"NON APRIRE – CONCORSO PER REALIZZAZIONE DI OPERE D'ARTE
PER L'ABBELLIMENTO DELLA NUOVA SEDE DELL'APSP "REDETA FLORIANI"
DI STRIGNO – COMUNE DI CASTEL IVANO.**

La totale mancanza di dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso.

L'imballo, e gli elaborati elencati all'art. 8) in esso contenuti, **non dovranno** essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

IMPORTANTE:

Nell'imballo dovrà essere inserita **una busta chiusa e sigillata** sui suoi lembi di chiusura (**con nastro adesivo o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto**) recante la dicitura **DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA contenente:**

1. Un'autodichiarazione dell'artista o di **TUTTI** i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del DPR. 445/2000, come da **Fac-simile Allegato B)**, e **accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore**, attestante:

- generalità, residenza ed eventuale domicilio dell'artista;
- la partecipazione quale artista singolo oppure quale artista parte di un gruppo;
- i recapiti fax, posta elettronica o PEC per le comunicazioni relative al bando;
- il godimento dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
- la dichiarazione in merito alle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 6) del bando di concorso;
- l'accettazione di tutte le clausole del bando, senza condizione e riserva alcuna;
- di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 3) del bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta integrazione;
- che l'opera d'arte proposta per l'abbellimento dell'edificio è originale, in quanto ha - quale elemento costitutivo - il carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;
- di essere a conoscenza che l'opera d'arte dovrà essere realizzata **in un unico esemplare e che non ne verranno eseguite altre copie;**
- il possesso della capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, con riferimento ai requisiti di cui all'art. 24 della L.P. 2/2016 e dall'art. 80 del D.Lgs. 18.04.2016 n. 50;
- la titolarità o meno di Partita I.V.A. e, in caso di titolarità, le posizioni assicurative intestate all'artista;
- il possesso di tutti i requisiti di idoneità tecnico professionale previsti dall'art. 26 c. 1 lett. a) punto 2 del D.Lgs. 81/2008 e s.m.;
- l'informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

2. Liberatoria (*come da Fac-simile Allegato C*), nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali, di cui ai successivi artt. 15) e 19). Si chiarisce che il mancato rilascio della liberatoria impedisce all'Amministrazione di divulgare in internet la fotografia dell'opera ed il nome e la provenienza dell'artista, ma consente comunque la partecipazione al Concorso.

3. In caso di **PARTECIPAZIONE IN GRUPPO è obbligatoria, pena l'esclusione**, la presentazione del **MANDATO** con rappresentanza (*come da Fac-simile allegato D*), conferito alla persona che opera da Capogruppo (il Capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto), e contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, **FIRMATO DA TUTTI i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia di documento di identità** in corso di validità **di TUTTI i firmatari**.

Nella medesima busta chiusa e sigillata, al fine di un'eventuale pubblicazione su sito internet delle proposte concorrenti, è inoltre **facoltativa** la presentazione da parte dell'artista, dell'immagine digitale del bozzetto, su supporto informatico in formato jpg e con risoluzione di 300 dpi e, in formato Word, titolo, materiali usati, dimensioni e una breve descrizione di massimo 3 righe, se ritenuta utile. La mancata presentazione di tale documentazione non è comunque causa di esclusione dal concorso.

Non saranno ammessi al Concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenente le generalità del/dei partecipanti, **comporterà l'esclusione immediata dal Concorso**.

Al fine di evitare disguidi in merito alla ricezione dei plichi in tempo utile per la partecipazione al concorso, l'APSP invita espressamente i soggetti partecipanti ad inoltrare i plichi esclusivamente all'indirizzo sopra indicato, evitando la consegna o l'inoltro ad altri Uffici o Servizi, diversi dell'ufficio sopra specificato.

Per l'accertamento del rispetto del termine di presentazione, **richiesto a pena di esclusione**, farà fede unicamente il timbro dell'Ufficio Protocollo dell'APSP con l'attestazione del giorno e dell'ora di arrivo (l'orario sarà riportato qualora il plico venga recapitato l'ultimo giorno utile per la partecipazione).

L'inoltro del plico è a completo ed esclusivo rischio del concorrente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità dell'APSP ove, per disguidi postali o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, il plico non pervenga all'indirizzo di destinazione **entro il termine perentorio sopra indicato** o pervenga in condizioni tali da non assicurare la segretezza dell'offerta in esso contenuta. **Saranno esclusi dal concorso** e non verranno in alcun caso presi in considerazione i **plichi pervenuti oltre il suddetto termine di scadenza**, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine indicato. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata a/r o altro vettore, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale o l'eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento di trasporto. Tali plichi non verranno aperti e saranno considerati come non consegnati. Successivamente alla conclusione del concorso gli stessi potranno essere aperti, ai fini della riconsegna al concorrente, previa richiesta scritta.

Il mancato utilizzo dei moduli predisposti dall'APSP ed allegati al presente bando (fac-simile All. B, C e D per la partecipazione al concorso) non costituisce causa di esclusione, ma se ne raccomanda l'utilizzo per evitare la presentazione di richieste irregolari o incomplete, che possono comportare l'esclusione dal concorso.

Art. 10 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è stata nominata dal Direttore dell'APSP "Redenta Floriani" con determinazione n. 27/2018 di data 02.02.2018.

I componenti della Commissione sono:

- a) Il Presidente dell'APSP "Redenta Floriani" Cav. Aldo Tomaselli, rappresentante legale dell'ente che realizza l'opera con funzioni di Presidente;
- b) Arch. Gasperini Andrea, progettista delle varianti dell'opera;
- c) Arch. Sandro Flaim, esperto designato dal Dirigente del Dipartimento Cultura, Turismo, Promozione e Sport della Soprintendenza per i Beni culturali della Provincia Autonoma di Trento;
- d) Sig.ra Marialuisa Miorelli, esperto designato come rappresentante delle associazioni artistiche;
- e) Direttore dell'APSP "Redenta Floriani, o suo delegato, con funzioni di segretario verbalizzante della commissione.

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, il Responsabile del Procedimento è il Dott. Marco Saggiorato, Direttore dell'APSP "Redenta Floriani.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà, secondo i criteri di giudizio di cui all'art. 12), il/i vincitore/i del concorso a suo giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista o gli artisti vincitori in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con esso/i che, nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

Nell'eventualità che il/i vincitore/i non sia/no in grado di realizzare l'opera proposta o comunque, per ragioni diverse, rinunci/no all'incarico, la Commissione potrà assegnare l'incarico per l'esecuzione dell'opera al titolare della proposta giudicata come particolarmente meritevole così come individuata ai sensi dell'art. 4 o eventualmente menzionata.

Art. 11 - FUNZIONAMENTO della COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare il/i vincitore/i che sarà/anno indicato/i all'APSP per l'incarico definitivo di realizzazione delle opere d'arte. È riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione, l'accertamento della conformità delle opere realizzate a quelle presentate in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono **valide solo se ad esse partecipano tutti i componenti**.

Le sedute della Commissione sono riservate.

La Commissione giudicherà su voto palese a maggioranza. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

La Commissione procederà:

- alla verifica dell'integrità dei plichi, che verranno numerati in ordine crescente di data e numero di protocollo di arrivo;
- all'apertura dei plichi - partendo dal n. 1 - verificando che il contenuto degli stessi sia conforme a quanto previsto dagli artt. 8) e 9), procedendo ad apporre su ogni elemento contenuto nel plico (busta documentazione amministrativa, bozzetto, relazione tecnico-illustrativa, fotografie, particolare al vero, rendering e/o montaggio fotografico ecc.), il relativo numero. Al termine della seduta, tutte le buste numerate contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" saranno consegnate, per la conservazione, al segretario verbalizzante.

Al termine delle suddette operazioni, la Commissione procederà:

- all'esame di tutti i lavori pervenuti e conformi al bando;
- all'individuazione delle opere d'arte vincitrici.

Conclusa la fase di valutazione, si procederà all'apertura delle buste contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" ed in seguito, all'abbinamento dei bozzetti ai nominativi degli artisti e alla designazione nominativa dello/gli artista/i vincitore/i.

Di tutte le sedute verrà tenuto un verbale, sottoscritto da tutti i Commissari e dal verbalizzante.

Art. 12 - CRITERI di GIUDIZIO

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame degli elementi artistici/estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità e novità/originalità della proposta, sulla coerenza con le tematiche individuate all'art. 2), nonché sulla compatibilità con il relativo spazio architettonico in funzione della realizzabilità tecnica, del rapporto costo di realizzazione / importo disponibile, della durevolezza e della facilità di manutenzione o di eventuali relativi costi, nonché del grado di rispondenza dell'aspetto della sicurezza.

Art. 13 – AGGIUDICAZIONE del CONCORSO - COMUNICAZIONE dei RISULTATI e ACCESSO agli ATTI

L'aggiudicazione definitiva è disposta con Determinazione del Direttore dell'APSP "Redenta Floriani" e diverrà efficace solo dopo la verifica del possesso dei requisiti auto-dichiarati. Qualora in seguito a tale verifica, si accerti l'incapacità dell'artista vincitore a contrarre con la Pubblica Amministrazione, si procederà all'esclusione dello stesso e la Commissione potrà assegnare l'incarico per l'esecuzione dell'opera, al titolare della proposta giudicata come particolarmente meritevole, così come individuate ai sensi dell'art. 4, o menzionata.

Al/i vincitore/i e all'eventuale premiato sarà data comunicazione scritta dell'esito del concorso al recapito indicato nella documentazione amministrativa, mentre gli altri partecipanti potranno consultare lo spazio riservato al concorso nel sito internet dell'ApSP, all'interno della sezione News e nella sezione "Amministrazione trasparente" – "bandi di concorso", raggiungibile dalla home page.

L'accesso agli atti è consentito a tutti i partecipanti del procedimento, previa presentazione di richiesta motivata. Per facilitare l'accesso si invita comunque a contattare il numero 0461 762009 – dott. Marco Saggiorato.

Tutti i verbali saranno comunque resi pubblici sul sito dell'APSP "Redenta Floriani", nello spazio riservato al presente concorso e, qualora la Commissione lo ritenga opportuno, nella stessa sezione saranno presenti le proposte degli artisti che ne hanno autorizzato la pubblicazione.

Art. 14 – RITIRO dei BOZZETTI

Le proposte dovranno essere ritirate, **a cura e spese dell'artista, tassativamente entro 30 (trenta) giorni** dalla data di pubblicazione sul sito internet dell'esito del Concorso.

Scaduto tale termine, l'APSP **non garantirà** la custodia dei bozzetti e potrà decidere di trattenere gli stessi a titolo di proprietà o, in ogni momento, potrà far smaltire i bozzetti. Potrà anche decidere di reinviare all'artista la proposta tramite corriere, addebitandone i costi, anche in caso di eventuale mancata consegna. L'APSP non risponde di eventuali danni imputabili alla spedizione così come non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi in legno appositamente costruiti.

Art. 15 – UTILIZZO delle PROPOSTE INViate

L'APSP "Redenta Floriani", a seguito della stipula del contratto, di cui al successivo art. 16), con il/i vincitore/i, conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della L. 22.04.1941, n. 633 e s.m., il diritto d'autore sulle opere vincitrici, sui bozzetti e su tutti gli elaborati presentati per la partecipazione al concorso. L'APSP conseguirà altresì la proprietà del bozzetto e degli elaborati presentati dal concorrente riconosciuto meritevole del rimborso spese di cui all'art. 4.

I bozzetti delle altre opere rimarranno di proprietà dei rispettivi autori, salvo quanto disposto dall'art. 14), in caso di mancato ritiro entro i termini.

L'APSP può inoltre decidere di pubblicare tutte le proposte pervenute per la partecipazione al Concorso su internet o con altre forme di pubblicità.

Come richiesto dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Archeologici della Provincia Autonoma di Trento, le proposte vincitrici saranno pubblicate, a concorso espletato, sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento appositamente dedicato ai concorsi di cui trattasi, nel portale tematico della cultura, senza la richiesta di ulteriore consenso al partecipante.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso, potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi e con le modalità di durata stabilita ad insindacabile decisione dell'APSP, dopo comunicazione all'artista partecipante.

A tal riguardo si allega il Fac-simile di liberatoria (**Allegato C**), per l'assenso alle suddette eventuali iniziative, nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali.

Art. 16 – CONTRATTO – TERMINI e PENALITÀ, LIQUIDAZIONE del COMPENSO

Il contratto verrà stipulato mediante scambio di corrispondenza tra l'APSP con ciascun artista vincitore.

Il vincitore del concorso assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m. .

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

Tutti gli eventuali costi inerenti e conseguenti la stipula dell'atto, saranno a carico dell'artista vincitore; nessuna spesa inerente o conseguente il contratto sarà sostenuta dall'APSP.

Le opere dovranno essere realizzate e collocate entro e non oltre n. **60 (sessanta) giorni naturali consecutivi** dalla data di stipulazione del contratto, concordando preventivamente con l'APSP "Redenta Floriani" le tempistiche per l'accesso al sito.

Le opere dovranno essere accompagnate da una targhetta, concordata con l'APSP, installata vicino all'opera a cura e spese dell'artista, riportante la generalità dell'artista, il titolo dell'opera e una breve descrizione della stessa.

Qualora il termine finale per l'esecuzione delle opere (comprensiva della targhetta) non venga rispettato l'APSP applicherà, per ogni giorno di ritardo rispetto al termine di contratto, una penale dell'1,00% (uno per cento), dell'importo di cui all'art. 3) del presente bando, fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare all'APSP. Qualora la penale per il ritardo superi il 10% (dieci per cento) dell'importo contrattuale, l'APSP valuterà la revoca in danno dell'artista, considerando decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente.

Previa richiesta motivata da parte dell'artista, **da presentare prima della scadenza contrattuale**, l'APSP potrà concedere una proroga del termine di consegna e solo qualora ciò non comporti perdite di finanziamenti per l'Ente.

Nell'eventualità che il vincitore non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione potrà assegnare l'incarico per l'esecuzione dell'opera, al concorrente eventualmente ritenuto meritevole o menzionato, fermo restando il ristoro di eventuali maggiori costi da parte dell'originario contraente.

L'APSP sottoporrà l'opera eseguita al giudizio della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione e collocazione della stessa.

In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procederà al pagamento del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con

le modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato - che potrà variare da un minimo di 15 ad un massimo di 30 giorni - l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a Bando, e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

Il compenso verrà liquidato, **in un'unica soluzione**, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento della fattura o nota spese. L'eventuale fattura dovrà pervenire dopo lo scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice, attraverso il portale dedicato alla fatturazione elettronica; il codice dell'APSP "Redenta Floriani" da utilizzare è il seguente: **UFMJAE**.

Art. 17 - ACCETTAZIONE delle CLAUSOLE del BANDO

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente Bando.

Il presente Bando è stato predisposto dalla Commissione Giudicatrice ed approvato con Determinazione del Direttore n. 71/2018 dd. 12.04.2018.

Art. 18 - DIFFUSIONE

Per assicurare la diffusione del presente Bando, lo stesso sarà:

- trasmesso alle Associazioni Artistiche più rappresentative del Trentino;
- trasmesso alla Galleria Civica di arte contemporanea di Trento;
- trasmesso al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - MART;
- pubblicato sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura, all'indirizzo: www.trentinocultura.net;
- pubblicato sul sito internet dell'APSP "Redenta Floriani" di Strigno – comune di Caste Ivano -, nella Home page – sezione News e nella sezione Amministrazione trasparente, alla voce Bandi e Gare, all'indirizzo: www.apspstrigno.it.

É fatta salva l'eventuale ulteriore pubblicità che la Commissione vorrà dare al presente Bando.

Art. 19 – INFORMATIVA ex Artt. 13 e 23 D.Lgs. 196/2003 e ALLEGATI

Forma parte integrante del presente Bando l'informativa di cui all'art.13 del D. Lgs. 30.06.2003, n. 196.

Costituiscono inoltre allegati del presente Bando:

- Allegati A - documentazione tecnica;
- Allegato B - Fac-simile Dichiarazione Sostitutiva dell'atto di Notorietà;
- Allegato C – Fac-simile Consenso al trattamento dei dati personali;
- Allegato D – Fac-simile Mandato con rappresentanza da compilare in caso di partecipazione in gruppo.

Art. 20 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, si specifica che:

- i dati forniti dall'Artista verranno trattati esclusivamente con riferimento al Concorso per il quale ha presentato la documentazione;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'Artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.

- Il titolare del trattamento è l'APSP "Redenta Floriani" e il responsabile dei dati è il Direttore dell'APSP Dott. Marco Saggiorato.

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa, ai sensi della normativa vigente.

INFORMATIVA ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30.06.2003, n. 196

Il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 garantisce che il trattamento dei dati si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale ed al diritto alla protezione dei dati.

Ai sensi dell'art. 13 di tale Decreto, La informiamo che:

- **il trattamento ha le seguenti finalità:** acquisizione delle informazioni necessarie alla valutazione dell'idoneità ai fini della partecipazione al Concorso in oggetto, ai fini dell'eventuale instaurazione del rapporto contrattuale e della gestione del rapporto medesimo;

- **il trattamento sarà condotto con le seguenti modalità:** i dati raccolti saranno esaminati dal personale dell'A.P.S.P. incaricato dell'espletamento della pratica e saranno coperti da totale riservatezza fino alla scadenza del termine di presentazione delle proposte / elaborati di cui al presente Bando di Concorso.

Saranno conservati presso l'A.P.S.P. e ne sarà consentito l'accesso in base alle disposizioni vigenti in materia. Fatto salvo il rispetto della normativa sul diritto di accesso, i dati medesimi non saranno comunicati ad alcuno se non in base ad un obbligo di legge, o in relazione alla verifica della veridicità di quanto dichiarato. I dati medesimi sono trattati con sistemi informatici e manuali attraverso procedure idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza degli stessi;

- **il conferimento dei dati è obbligatorio** ai sensi della L.P. 10.09.1993 n. 26 e s.m. e del relativo Regolamento di attuazione adottato con D.P.G.P. 30.03.1994 n. 12 – 10/Leg. e s.m.. qualora Lei intenda partecipare al Concorso. Il vincitore è altresì obbligato a conferire i dati ai fini della stipulazione dell'eventuale contratto e dell'adempimento degli obblighi ad esso conseguenti ai sensi di legge;

il rifiuto di rispondere comporterà l'impossibilità di ammettereLa alla procedura di Concorso di cui al presente Bando. Il rifiuto di rispondere da parte del vincitore comporterà l'impossibilità di procedere alla stipulazione e perfezionamento del **D.Lgs. 18.04.2016 n. 50 – Attuazione alle direttive 2014/23/UE, 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture.**

Art. 50;

- **i dati potranno essere comunicati e diffusi secondo le modalità di cui al punto “modalità di trattamento”;**

- **relativamente al trattamento, Lei potrà esercitare presso le sedi competenti i diritti previsti dall'art. 29 del Decreto citato**, fra i quali: 1. il diritto di conoscere l'esistenza o meno di dati personali che La riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile; 2. il diritto di essere informato su origine dei dati personali, finalità e modalità del trattamento, soggetti o categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati; 3. il diritto di ottenere: l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, inclusi quelli di cui non è necessaria la conservazione per gli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; 4. il diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che La riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; 5. il diritto di opporsi, in tutto o in parte, al trattamento dei dati personali che La riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Il titolare del trattamento è l'A.P.S.P. “Redenta Floriani”;

Il responsabile del trattamento è il Dott. Marco Saggiorato;

In ogni momento il concorrente potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'articolo 7 del decreto legislativo 196/2003.